Étude de cas



APPROFONDIR LA CULTURE TECHNOLOGIQUE

<u>Durée</u> : 1 h 30



Extrusion1 de 22 - Cache coulissant<1>

Porte TP 1 CI5

Annotations

🕳 🗽 Lumière

Plan de face

Plan de dessus

Plan de droite

1, Origine

Classeur de conception

(f) SSE Serrure externe<1>

🕳 🧐 22 - Cache coulissant<1>

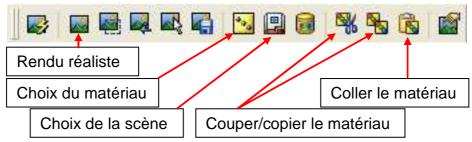
■ SSE Béquille extérieure < 1 >

Support: SERRURE BIOMÉTRIQUE

Guide d'utilisation de PhotoWorks

PhotoWorks est un module de SolidWorks permettant de réaliser des « rendus réalistes » de pièces ou d'assemblages.

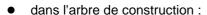
Si la barre d'outils PhotoWorks (voir illustration ci-dessous) n'apparaît pas, allez dans le menus « Outils », rubrique « Compléments », activez « PhdoWorks ».



1. Appliquer un matériau à un composant :

Sélectionnez au choix :

- dans la zone graphique :
 - une surface



- O une pièce
- O un assemblage
- O un ensemble de pièces et/ou assemblages : Sélectionnez le premier composant puis :

Appuyez sur « Ctrl » et cliquez sur les composants suivants pour sélectionner des composants non consécutifs dans l'arbre de construction.

Appuyez sur « Shift » (\hat{v}) puis cliquez sur le dernier composant à sélectionner pour sélectionner des composants

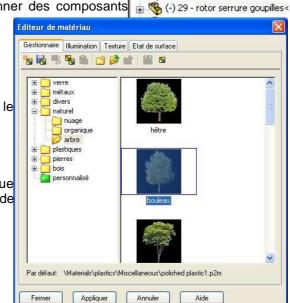
consécutifs dans l'arbre de construction.

Cliquez sur « choix du matériau »

Développez l'arborescence pour sélectionner matériau désiré.

Cliquez sur « Appliquer ».

Recommencez l'opération autant de fois que nécessaire puis fermez la fenêtre « Éditeur de matériaux ».



Étude de cas



APPROFONDIR LA CULTURE TECHNOLOGIQUE

Durée: 1 h 30



Support: SERRURE BIOMÉTRIQUE

2. Dupliquer le matériau

Pour appliquer un matériau déjà appliqué à un composant à d'autres composants :

- Sélectionnez le composant (surface, pièce, assemblage) qui a déjà le matériau désiré.
- Cliquez sur le bouton « Copier le matériau »
- Sélectionnez le ou les composants auxquels vous souhaitez appliquer le même matériau.
- Cliquez sur le bouton « Coller le matériau »
- 3. Réaliser un rendu réaliste

Pour réaliser le rendu réaliste de votre assemblage, positionnez-le suivant le point de vue souhaité dans la fenêtre graphique.

Cliquez ensuite sur « rendu réaliste »

Vous pouvez réaliser un rendu<u>réa</u>liste sur une zone donnée seulement et non sur tout l'assemblage.

Cliquez sur « Zone de rendu » puis sélectionnez dans la zone graphique la zone concernée par le rendu réaliste. Cette option permet d'obtenir un rendu partiel beaucoup plus rapidement que celui de l'ensemble du système.

4. Choisir ou modifier une scène

Les scènes sont des arrières plans qui apparaissent dans le rendu réaliste. Elles sont composées de 6 faces (nord, sud, est, ouest, plafond, sol), sur lesquelles on peut appliquer des matériaux.

Pour utiliser et/ou modifier une scène, cliquez sur le bouton « Scène »

